

# L'EUROPEEN - Fiche Technique SON

Régisseur : Steve MOUNE 06 77 72 42 71 steve.moune@gmail.com

## Son façade

### **Diffusion**

Cluster : 4 enceintes L. ACOUSTICS MTD115 (amplification : ampli L. ACOUSTICS LA4).  
Sub Bass : 4 enceintes L. ACOUSTICS SB115 (amplification : ampli L. ACOUSTICS LA4).  
Rappel : 2 enceintes L. ACOUSTICS MTD108 (amplification : ampli MACKIE M1400)

### **Console**

YAMAHA M7CL-32.  
Bandeau de bargraphes MBM7CL.  
Slot YAMAHA MY8 ADDA96. (Possibilité de mettre en insert des périphériques externes)

### **Egalisation**

1 KLARK TEKNIK DN360 1/3 d'octave 2×31 bandes (EQ FOH).  
EQ interne M7CL (EQ MTD108).

### **Effets**

1 multi-effets YAMAHA SPX 990.

### **Divers**

Lecteur CD Tascam CD01U.      Limiteur-Contrôleur CESVA LRF-04

## Son retour

Les retours se font de la console façade.

*Si vous apportez votre régie retour, vous devez prévoir le câblage pour attaquer les amplis retours, ainsi que le patch. Possibilité de se connecter via un Harting 32 voies avec masse commune pour le patch. Pour plus de détails, merci de prendre contact !!*

### **Retours**

6 enceintes L. ACOUSTICS MTD112 (**non processées !!**) 3 amplis CROWN XTI-1000.

### **Egalisation**

EQ interne à la M7CL.

## Micros

8 SHURE SM58.	1 SHURE BETA58.
7 SHURE SM57.	1 SHURE BETA52A.
1 SHURE BETA91.	2 SHURE SM81 LC.
3 SHURE ULX2/SM58 HF.	3 récepteurs SHURE ULXP4.
3 SENNHEISER e604.	2 SENNHEISER e906.
1 SENNHEISER MD421.	1 SENNHEISER MD421 U4.
1 AKG C451EB.	2 AKG SE300B.
2 APEX180.	
6 DI actives BSS AR113.	2 DI actives BEHRINGER DI100.

## Pieds de micros

2 très grands pieds de micros (pour over-head)  
17 grands pieds de micros avec perchette télescopique K&M.  
6 petits pieds de micros avec perchette télescopique K&M.

Mise à jour le 1<sup>er</sup> avril 2010-03-31